RELACIONES INSTITUCIONALES (3)

LA LUCHA CONTRA EL RACISMO
Y LA FEFENSA DE LA SOLIDARIDAD

PREMIOS POR LA LUCHA CONTRA EL RACISMO

- Premio "Hidalgo" de la Asociación de Presencia Gitana, comaprtido con Günte4r Grass, Premio Nóbel de Lieratura (1993)

- Premio "8 de Abril" concedido por el Instituto de Cultura Gitana, Ministerio de Cultura Gitana (2011)

→ Premios 2014

hoja informativa

ABRIL, 1993

EDITA ILUSTRE COLEGIO NACIONAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS POLITICAS Y SOCIOLOGIA

Secretaria: Quintana, 29 bajo · Tel.: 547 34 80 Telecopia: 559 23 73 28008 Madrid

1993

Nuestro compañero Tomás Calvo Buezas galardonado con el Premio Hidalgo 1993

Gitanos

Otorgado por la Asociación Nacional Presencia Gitana
También fué premiado el escritor Günter Grass.

De izda. a dcha.: Tomás Calvo Buezas, José Heredia Fernández y Günter Grass.

El catedrático de la Universidad Complutense y miembro de este Colegio, Tomás Calvo Buezas y el escritor alemán Günter Grass fueron galardonados con los premios «Hidalgo 1993», distinción que otorga anualmente la Asociación Nacional Presencia Gitana a todas aquellas personas que no siendo gitanos destaquen por su trabajo en defensa del Pueblo Rom (Comunidad gitana).

Presencia Gitana acaba de cumplir en febrero pasado veintiun años de su fundación y desde hace 14 viene distinguiendo a personalidades extranjeras y españolas.

José Heredia Fernández, Presidente del Consejo Asesor de este colectivo al ofrecer los premios destacó la trayectoria del catedrático Calvo Buezas, especialmente su trabajo en la Comisión Interministerial para el estudio de los problemas que afectan a la Comunidad gitana.

Señaló que su probada conciencia moral y responsabilidad intelectual sobresaparon las funciones meramente administrativas que se le encomendaron.

Resaltó su trabajo científico en este campo que es, dijo, el mejor aporte que los estudiosos pueden hacer a un pueblo en su lucha por hacer respetar su cultura y su identidad.

Agregó que el pueblo gitano sufre desde hace siglos y ahora ve con dolor que nuevos grupos que están llegando por estos lados se exponen también a ser tratados «como gitanos».

Tomás Calvo, en unas breves palabras al agradecer la distinción dijo que aún cuando hay fuertes razones para estar pesimistas en torno al tratamiento que reciben las minorías étnicas y los emigrantes, el cree que hay un espacio para el optimismo.

«Si bien es cierto que han caído muros exteriores que separaban a los pueblos, hay todavía mucho por hacer ya que resta derrumbar los muros internos que cada uno ha construído, esta es una lucha difícil en la que no debemos darnos por vencidos y trabajar cada día con más fuerza».

Por su parte el escritor Günter Grass dijo sentirse emocionado por la entrega del premio y pesimista respecto al futuro ya que Europa está dando demasiadas demostraciones racistas y xenófobas que es necesario erradicar de raíz.

Dijo que en su país resurge un nuevo racismo, que sobre el holocausto de millones de judíos y gitanos, trata ahora de anexar los problemas de las dificultades económicas con el problema racial.

Frente a estas actitudes es necesario, explicó, que la comunidad se mantenga atenta y rechace de manera pacífica pero enérgica, todos estos intentos.

Dijo que la autoridad muchas veces intenta ignorar la gravedad de estos brotes racistas y xenófobos, por eso es necesario que siempre haya colectivos haciendo ver el fondo de este problema.

Respecto a la actitud común que pueda tomar la Comunidad Europea ante esta situación aseguró que no se debe esperar mucho en este aspecto ya que la CE por ser una organización estructurada solamente sobre bases económicas no tiene la perspectiva suficiente para valorar y proyectar las consecuencias futuras que puede significar no haber atajado este problema en el momento oportuno.

Se mostró consternado por una visita que hizo a Los Focos y La Celsa, «me ha dado mucho dolor ver en las condiciones infrahumanas en que viven allí cientos de personas y más verguenza aún me ha dado ese muro que se ha construído en torno a ellos, «no se puede enfrentar la pobreza rodeándola de un muro, no es serio», concluyó el escritor.

Premios de cultura gitana 8 de abril

Jóvenes Creadores: David Carmona

David Carmona Fernández (Granada, 1985). Guitarrista y compositor. Reciente ganador del *Giraldillo* al artista revelación en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2010) donde actuó como guitarra solista en concierto y junto a la cantaora Esperanza Fernández. En 2009 ganó el XXIII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca en Concierto de Jerez y el Premio Música Original para Danza en el XVIII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco.

Discípulo de Manolo Saniúcar, ha actuado en los mejores escenarios como segundo guitarrista en el grupo de su maestro, quien lo ha definido como su heredero y "el referente del futuro en la guitarra flamenca".

Pertenece a la familia de los Fernández de Íllora, gitanos *granaínos* desde hace generaciones, en la que el flamenco constituye su natural medio de expresión, manifestándose en situaciones cotidianas y en los acontecimientos más importantes e íntimos de la vida familiar. Atesora arte, técnica, inspiración y conocimiento como para ser uno de los grandes guitarristas del flamenco del siglo XXI.

Comunicación: Javier Pérez Senz

Javier Pérez Senz (Barcelona, 1958) es periodista y crítico musical. Colabora en *El País* (y en el suplemento cultural *Babelia*) y en Radio Clásica de Radio Nacional de España (RNE), donde realiza programas y presenta las transmisiones de óperas y conciertos desde el Gran Teatro del Liceu, el Auditori de Barcelona y el Palau de la Música. Es colaborador habitual de las revistas de música *Scherzo* y *Ópera actual*. Imparte cursos de profesionalización para jóvenes músicos en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona. Es autor de varios libros y de numerosas colaboraciones en colecciones discográficas. Colabora regularmente con el Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Desde su fundación, forma parte de la Unión Romaní. Es director de la publicación quincenal *Nevipens Romaní* y fue director de la primera época de la revista de pensamiento gitano *O Tchatchipen*. Ha dedicado sus esfuerzos a la lucha contra el racismo y la discriminación en diversos proyectos impulsados por la Unión Romaní, entre ellos las campañas e informess *Periodistas contra el racismo, la prensa española ante el Pueblo Gitano*.

Fascinado por la cultura gitana, imparte conferencias y cursos sobre la influencia de la música romaní en la música clásica. Ha escrito sobre el tema en diversos medios, entre ellos la revista *Cuadernos Gitanos*. En la temporada 2009-2010, dirigió y presentó en Radio Clásica (RNE) el programa semanal *La huella romaní* con el que ha sabido llevar la divulgación de la cultura gitana hasta un público tan selecto como el amante de la música clásica.

Literatura y Artes Escénicas: Tony Gatlif

Tony Gatlif (Argel, 1948) es director de cine, músico, guionista, productor y actor. En sus películas ha explorado la cultura y la cosmovisión del Pueblo Gitano. Su carrera de cineasta ha sido reconocida con numerosos galardones. Entre los más destacados están la Palma de Oro en el Festival de Cannes a la mejor dirección por el filme *Exils*, y dos Premios César por sus composiciones musicales en las películas *Vengo* y *Gadjo dilo*.

Gatlif ha gitanizado el mundo con sus películas. En ellas habla de sus propias obsesiones, de la búsqueda, del viaje personal sin un destino concreto, que es una odisea donde se encuentra uno mismo. Es, sin duda, el cineasta que más y mejor ha retratado la cultura romaní. Sus argumentos orbitan alrededor de la historia, la sociedad y las problemáticas realidades contemporáneas del mundo gitano. Su cine es subversivo: "Hago películas para mí mismo, para estar vivo". Esa reivindicación de la biofilia, tan característica de la cultura gitana, hace de su cine también un revulsivo. Su estilo semi-documental se sirve de actores, mayoritariamente, *amateurs*. Buena parte de su éxito radica en combinar lo natural y lo artístico de forma que consigue lo que podríamos considerar una falsa espontaneidad, una ficción documental que tiene un enorme mérito.

Domina la narración cinematográfica. La sutileza con que presenta sus críticas y reivindicaciones le sitúa más allá del mero cine de trasfondo etnográfico. Lo suyo no es cine social sin más; por encima de ese objetivo se despliega un proyecto artístico, estético, vinculado a la música *Latcho drom* quedará como una obra maestra del arte romaní- y a una búsqueda muy personal de los orígenes de la cultura gitana.

Música: Familia González Flores

La Familia González Flores nos ha regalado su talento musical y artístico con una energía y una fuerza que los define como integrantes de un universo caracterizado por el amor, el tesón y el duende artístico. *Los Flores* constituyen un caso excepcional en el panorama artístico español. Una saga cuyos miembros han conseguido de forma unánime el reconocimiento a su talento y el cariño del público. En España y en América. En la música, en el cine y en la televisión.

Antonio González fue un gran guitarrista flamenco y figura indiscutible de la rumba catalana; la genial Lola Flores, arte en estado puro cantando, bailando, actuando, recitando… Sus hijos Lolita, Antonio y Rosario heredaron duende y talento, y han seguido derramando gitaneidad en sus respectivas carreras como intérpretes y compositores, continuando la saga que, a buen seguro, seguirá con los más jóvenes de la familia que ya empiezan a despuntar en el mundo artístico.

Casi todos ellos han sido actores -Lolita recibió en 2002 el premio Goya a la mejor actriz revelación y Rosario ha trabajado con Pedro Almodóvar- pero lo suyo es, sobre todo, la música: el flamenco, la copla, la rumba, pero también el rock, el pop, las baladas o los boleros. Numerosos discos de oro y premios refrendan sus éxitos, entre los que cabe destacar los Grammy Latino que Rosario ha ganado en dos ocasiones (2002 y 2004).

El Instituto de Cultura Gitana quiere con este premio rendir homenaje a esta gran familia de artistas que siempre ha proclamando el orgullo de ser gitanos, y recordar especialmente a los que aunque no están ya con nosotros, quedarán para siempre en la memoria artística y sentimental de nuestro país.

2011

Investigación: Tomás Calvo Buezas

Tomás Calvo Buezas (Tornavacas, Cáceres, 1936) es Catedrático Emérito de Antropología Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Presidente Fundador del Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo (CEMIRA), ha sido representante de España en la Comisión Europea de la lucha contra el Racismo del Consejo de Europa, profesor en Colombia, Venezuela y México, y director de Centros Hispanos en California y Nueva York.

Ha impartido seminarios y conferencias en todos los países de Iberoamérica y Francia, Grecia, Bélgica, Israel China, Dinamarca, Suecia entre otros europeos.

Autor de más de una docena de libros –entre los que destacan *¿España racista?* y *El racismo que viene*– y de centenares de artículos sobre las minorías étnicas en Estados Unidos, América Latina y España.

Ha recibido un gran número de premios por su incansable labor investigadora en la lucha contra el racismo y la xenofobia. Ha estudiado el racismo y la xenofobia desde la perspectiva de la educación intercultural por medio de un acercamiento interdisciplinar que abarca los problemas sociales interétnicos con el objetivo de prever y resolver los posibles conflictos derivados del hecho migratorio y de los prejuicios de la sociedad receptora y mayoritaria.

El profesor Calvo Buezas une al rigor científico con que enfrenta estos graves problemas sociales su compromiso ético con la causa gitana y su dimensión humana a su labor docente e investigadora.

A toda una trayectoria: Valentín Suárez

Valentín Suárez Saavedra (Santa Marta de los Barros, Badajoz, 1948) cuenta con una dilatada trayectoria de apoyo y promoción de la cultura y la comunidad gitanas, gran parte de la cual ha estado vinculada a la Fundación Secretariado Gitano. Tras haber desempeñado diversos cargos, en la actualidad es secretario del patronato de dicha Fundación. Fue miembro fundador de la Unión Romaní -de la que fue su primer Secretario General- y de la Federación de Asociaciones Gitanas de Extremadura. Ha sido presidente de la Red Europea de Gitanos y Viajeros y de la Red Europea contra la Marginación y la Pobreza.

Profesor de informática, ha sido asesor pedagógico de importantes editoriales y ha dirigido proyectos de formación y empleo en diverso ámbitos nacionales e internacionales.

En 2010 recibió en la Junta de Extremadura el premio "a toda una vida" concedido por el Consejo Regional para la Comunidad Gitana de Extremadura. Valentín Suárez ha compartido y enseñado gitaneidad participando activamente en el movimiento asociativo gitano español y europeo, formando a jóvenes, ayudando siempre a los más necesitados, divulgando la cultura gitana, promoviendo la convivencia intercultural.

Su labor es sobre todo un referente para las actuales generaciones y su trayectoria personal lo ha consagrado como un "gitano de respeto", culto, sensible y conciliador.

Pintura y Artes Plásticas: Lita Cabellut

Lita Cabellut (Barcelona, 1961) Pintora, escultora y poeta. Se crió en el ambiente gitano del Barrio del Raval. Después de 13 años de vida en la calle y en un orfanato, fue adoptada por una familia que la llevó de viaje a Madrid y visitaron el Museo del Prado. Allí es donde empezó una nueva etapa en su vida: descubrió el mundo del arte y se enamoró de la pintura de Goya, de Velázquez, de Rembrandt...

Su primera exposición la realizó a los 17 años en el ayuntamiento de Masnou, en Barcelona. A los 19 decidió marcharse de España para descubrir otros horizontes y recaló en Holanda donde estudió en la Academia Rietvels de Ámsterdam.

Poseedora de un lenguaje pictórico propio, utiliza remozadas técnicas de la pintura al fresco. Su paleta, absolutamente reconocible, es comunicativa y seductora. Retrata personajes que representan la humanidad en su conjunto, el alma común, el modo en que estamos conectados unos con otros. Su pintura nos conmueve y trastoca nuestro ser profundo.

Tiene una larga trayectoria de exposiciones alrededor del mundo: Nueva York, Ámsterdam, Miami, Singapur, Colonia, Hong Kong, Atlanta, Chicago, Londres, París, Venecia, Madrid, o Seúl. Acaba de inaugurar en la Opera Gallery de Londres su exposición sobre Frida Kahlo y prepara su participación en la inauguración del Centro de Arte Gitano de Berlín donde mostrará sus cuadros dedicados a Camarón. Su obra, aclamada por la crítica, es muy reconocida y valorada. Considera que la alegría y la pena, la vida y la muerte, los contrastes de ese claroscuro, conforman nuestra condición de seres humanos. Lita y su obra sitúan la gitaneidad en el plano de la universalidad, de ese común acervo, de esa alma compartida.

A la Concordia: Franz Rosenbach

Franz Rosenbach (Horaditz, República Checa, 1927). Gitano sinto alemán es superviviente del *Samudaripen*, el Holocausto gitano. En enero de 1944, él y su madre, junto con otros familiares, fueron deportados al campo de concentración de Auschwitz. Respetuoso y cariñoso como suelen ser las personas que han vivido algo tan terrible y han logrado superarlo, Rosenbach desde hace décadas se dedica a visitar escuelas para contar su experiencia a niños y jóvenes "porque ellos son el futuro" dice. Ha recibido en Alemania diversos premios y medallas por esta labor.

Durante la Segunda Guerra Mundial, 21 miembros de su familia fueron asesinados, entre ellos su padre y su madre. Se sabe que fueron, por lo menos, 500.000 gitanos exterminados por la barbarie nazi en los campos de concentración repartidos por media Europa. Y se sabe que muchos de esos criminales escaparon sin castigo: los juicios de Nuremberg no hallaron justicia para los gitanos masacrados en el *Samudaripen*. La fe y un inquebrantable optimismo es lo que probablemente ha permitido a Franz Rosenbach sobrevivir para cumplir con "el deber de la memoria", y así recordar siempre a estas víctimas gitanas, con la esperanza de que nunca más y en ningún lugar del mundo vuelva a ocurrir algo semejante.

El Instituto de Cultura Gitana otorga el premio A la concordia a Franz Rosenbach por su coraje, su valentía y su compromiso ético en la divulgación del *Samudaripen*, y en su nombre a todos los supervivientes de los campos de exterminio.

Premios de cultura gitana 8 de abril

IV edición de los Premios de Cultura Gitana 8 de Abril

Ateneo de Madrid
8 de abril de 2011

Programa

19.15 h. Recepción y bienvenida a los asistentes

20.00 h. Entrega de los **Premios de Cultura Gitana 8 de abril de 2011**

Presentadores: **Sebastián y Mercedes Porras Soto**

Presentación institucional e interpretación del himno internacional gitano *Gelem, Gelem*

Intervención de Diego Fernández Jiménez, director del Instituto de Cultura Gitana

INTERVENCIONES DE LOS PREMIADOS:

Jóvenes Creadores:
David Carmona

Comunicación:
Javier Pérez Senz

Literatura y artes escénicas:
Tony Gatlif

Música:
Familia González Flores

Investigación:
Tomás Calvo Buezas

A toda una trayectoria:
Valentín Suárez

Pintura y Artes Plásticas:
Lita Cabellut

A la Concordia:
Franz Rosenbach

El acto contará con la actuación de los siguientes artistas:

Ana Montaño, *voz solista*
Ostalinda Suárez, *flauta travesera*
Pakito *Aspirina*, *percusión*
Diana Varas, *violín*
Paco Suárez, *piano*
El Ingueta, *cantaor*
Carlos de la Jacoba, *guitarrista*
Belén López, *bailaora*
Dirección musical: **Paco Suárez**

www.adsenly.com

Gitanos
2011

Premios de cultura gitana 8 de abril

IV edición de los Premios de Cultura Gitana 8 de Abril

Ateneo de Madrid a las 20 horas
8 de abril de 2011

Colabora:

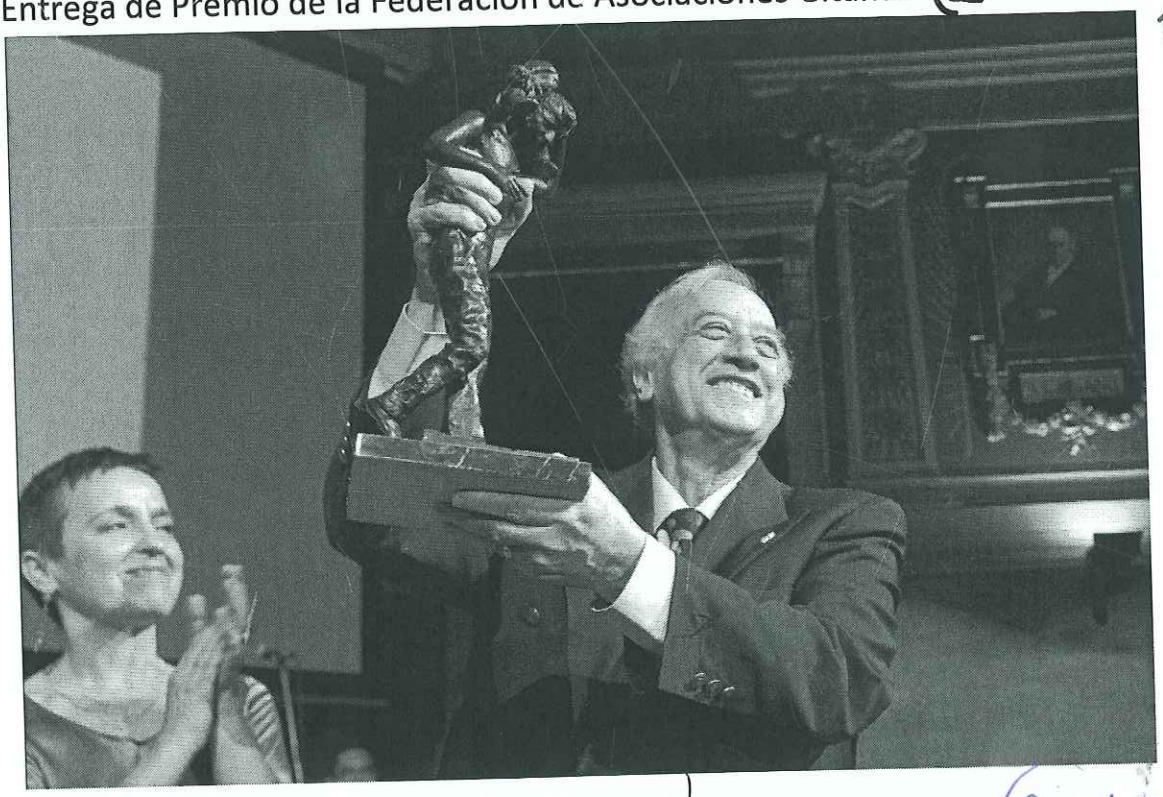
www.institutoculturagitana.es

Premios "8 de ABRIL" 2010

Ministerio de Cultura

INSTITUTO DE CULTURA GITANA

Entrega de Premio de la Federación de Asociaciones Gitanas (Instituto Cultura Gitana)



2010

Premios a un extremeño por su lucha contra el racismo

2014

- Los premios a personas y los reconocimiento de mérito a las asociaciones se entregarán el sábado día 15 de noviembre, coincidiendo con el Día Internacional por la Tolerancia, proclamado por la UNESCO

- J. P. RECIO
- **tornavacas**

13 noviembre 2014

El catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid **Tomás Calvo Buezas** (nacido en Tornavacas en abril de 1936), acaba de recibir dos premios que reconocen tanto **su labor en la lucha contra cualquier manifestación de intolerancia** como su trayectoria docente e investigadora. Por una parte, el Movimiento contra la Intolerancia, dentro de los Premios 'Compromiso por la Intolerancia', ha reconocido a **Calvo Buezas dentro de la categoría de Educación**. Los premios a personas y los reconocimiento de mérito a las asociaciones se entregarán el sábado día 15 de noviembre, coincidiendo con el Día Internacional por la Tolerancia, proclamado por la UNESCO. Se realizará en el IES Cervantes, emblemático centro educativo del barrio de Embajadores-Lavapiés, y contará con la presencia de diversas instituciones y entidades.

Por otra parte, la **Casa Regional de Extremadura en Getafe**, por unanimidad de su junta directiva, ha concedido **el Premio Educación y Cultura** al tornavaqueño, «por su labor educativa en su dilatada carrera docente y de investigación como catedrático de Antropología Social y Cultural en la Universidad Complutense de Madrid, por haber sido y seguir siendo uno de los principales portaestandartes de la cultura extremeña dentro y fuera de España, y por su firme defensa de las culturas minoritarias, de los derechos humanos y de la justicia social».

La entrega de premios, que *en anteriores ocasiones han recaído en José Antonio Monago (actual presidente de la Junta de Extremadura)* o en Jesús Sánchez Adalid (reconocido escritor extremeño), se celebrará el día 29 de noviembre.

(2044)

03/12/2014

Reconocimiento del Movimiento contra la Intolerancia a la defensa de la dignidad y derechos de las personas.

El pasado 15 de noviembre, con motivo de la celebración del **Día Internacional de la Tolerancia**, el **Movimiento contra la Intolerancia** hizo entrega de los **premios "Compromiso por la Tolerancia"** a personas, asociaciones y/o colectivos que destacan por su compromiso cívico activo por construir una **cultura de Solidaridad, Tolerancia y Derechos Humanos.**

Estos premios están dirigidos a "reconocer, valorar, y agradecer, el esfuerzo meritorio de personas y entidades en defensa de la dignidad de la persona, la universalidad de los Derechos Humanos y el valor de la tolerancia en su práctica aplicada a la defensa de las personas y colectivos vulnerables".

En su primera edición, los premios han recaído en:

- ***Educación: Tomás Calvo Buezas, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid***.
- Instituciones: Nicolás Marugán, director del Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), Secretaría General de Inmigración y Emigración.
- Justicia: Miguel Ángel Aguilar, Fiscal coordinador del Servicio de Delitos de Odio y Discriminación de la Fiscalía Provincial de Barcelona.
- Política: Pedro Zerolo, Concejal por el Partido Socialista de Madrid.
- Música: El Chojín, cantante de música rap.
- Activismo: Boti García, Presidenta de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB).

Las asociaciones y colectivos galardonados han sido:

- Consejo de Víctimas de Delitos de Odio y Discriminación (COVIDOD).
- Colectivo Senegalés de Lavapiés.
- Asociación de Ciudadanos Peruanos en España (ARI-Perú).
- Asociación de Mujeres Españolas Gitanas Romi Serseni.
- Fundación Violeta Friedman.
- Fundación Triángulo.

En el acto de entrega, que tuvo lugar en el IES Cervantes de Madrid, estuvieron presentes autoridades institucionales como la Secretaria General de Inmigración y Emigración, Marina del

Movimiento contra la Intolerancia 2014

Premios por la TOLERANCIA 2014