

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIOLOGIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CAMPUS DE SOMOSAGUAS

28223 MADRID

2007

Pusantación Sel liles (FB)

Ahtopologia. Teorias δε & Caltura, Metodo 7 Técnicas"

Colego de Politics 7 fociologni







LAS JUNTAS DE GOBIERNO DE LOS COLEGIOS DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA NACIONAL Y DE MADRID

se complacen en invitarle a la presentación del libro "Antropología. Teorías de la Cultura, Métodos y Técnicas", del que son autores los profesores D. Tomás Calvo Buezas y D. Domingo Barbolla Camarero. La presentación correrá a cargo de D. Luis González Seara y D. José A. Garmendia Martínez, Catedráticos de Sociología de la UCM y de D. Miguel A. Ruiz de Azúa Antón, Decano del Colegio Nacional.

Lugar: Salón de Actos del Colegio (C/ Ferraz, 100. Madrid) (entrada por paso de carruajes)

Martes, 24 de Abril de 2007 - 19:30 h.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "ANTROPOLOGÍA. TEORÍAS DE LA CULTURA, MÉTODOS Y TÉCNICAS"

- Autores:

D. Tomás Calvo Buezas y D. Domingo Barbolla Camarero.

- Intervendrán:

D. Luis González Seara,

Catedrático de Sociología.

D. José Antonio Garmendia Martínez,

Catedrático de Sociología.

- Moderará:

D. Miguel Ángel Ruiz de Azua Antón,

Decano del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en

Ciencias Políticas y Sociología.

- Lugar y Fecha:

Colegio Politólogos y Sociologos.

(C/ Ferraz 100. Madrid, entrada por p. carruajes)

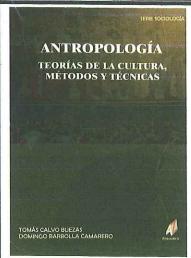
Martes, 24 de Abril de 2007, 19 horas.



Editorial @becedario

Nos satisface presentarle la siguiente novedad editorial para que la traslade a sus clientes.

Creemos que la obra tendrá gran aceptación entre el colectivo al que va destinada, por lo que hemos creído oportuno informarle para que la tenga en cuenta en sus próximos pedidos. Los datos más importantes, relativos a la misma, se encuentran en la ficha siguiente:



ANTROPOLOGÍA. TEORÍAS DE LA CULTURA, MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Tomás Calvo Buezas, Domingo Barbolla Camarero

ISBN: 84-96560-20-1 820 páginas Serie: Sociología

NOVEDAD EDITORIAL

- ➤ La Antropología Social y Cultural, reciente disciplina académica y "ciencia "social moderna desde la Ilustración, es, sin embargo, un saber tan antiguo como el hombre: conocer quienes somos "nosotros", mirándonos en el espejo de los "otros".
- Siempre ha existido en todos los pueblos un intento de clasificar, contrastar, y comparar nuestras costumbres y formas de vida con las de nuestros vecinos, es decir, estudiar nuestras culturas frente a las extrañas. Este impulso y pasión humana de conocernos y clasificarnos frente a los otros, se ha manifestado y desarrollado en muy distintas formas de conocimiento, según los tiempos, condiciones tecnoeconómicas y tecnológicas, según culturas y religiones diferentes.
- Este libro presenta precisamente el saber antropológico en su construcción histórica, en un formato académico disciplinar, que pueda ayudar a los estudiantes de Antropología Social y Cultural, pero también a Sociólogos, Historiadores, Filósofos, Educadores, Psicólogos y a otras personas interesadas en las teorías de la cultura, en la investigación sociocultural o en el deseo de conocer algo más sobre qué es el hombre, y saber quién soy "yo", mirándose en el espejo de los "otros", tanto primitivos como contemporáneos.

ÍNDICE RESUMIDO:

Introducción (T. Calvo): ¿Qué es la antropología? Primera parte (T. Calvo): Mitos de occidente, Imperio, Ciencia e Ilustración: La construcción histórico-social de la antropología. Segunda parte (T. Calvo): Antropología científica moderna. El evolucionismo como primer paradigma. Tercera parte (T. Calvo). Viejos y nuevos paradigmas: neomarxismo, neoevolucionismo, cambio, personalidad y lenguaje. Cuarta parte (T. Calvo): El paradigma rey: función y estructura. Quinta parte (T. Calvo): Metodología científica e investigación en antropología. Sexta parte (D. Barbolla): Técnicas de investigación en antropología social. Bibliografía.



Editorial @becedario C/América, 22. 06010-Badajoz Teléfono y Fax: 924224400

email: abecedario@abecedario.com.es http://www.abecedario.com.es