Edita: ILUSTRE COLEGIO NACIONAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
COLEGIO DE POLITÓLOGOS Y SOCIÓLOGOS DE MADRID

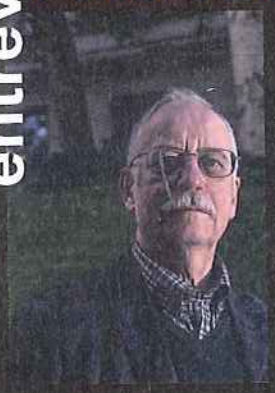
CIENCIAs POLÍTICAs Y SOCIOLOGÍA hoja informativa

Secretaria: Ferraz 100 (paso de carruajes) Madrid 28008 Tlf. 91.547.34.80 Fax: 91.559.23.73
E-Mail: colegio@colpolsoc.org // Página web: www.colpolsoc.org

En este Colegio prestan su valiosa colaboración becarios/as de todas nuestras especialidades

Diciembre 2014

entrevista Juan Pedro Pérez Escanilla



Secretario General del Comité Central de personal de la Comisión European Commission

HORIZON 2020

THE FRAMEWORK PROGRAMME FOR RESEARCH AND INNOVATION

El Colegio Nacional de CC.Políticas y Sociología, seleccionado como parte de un consorcio de investigación para ejecutar un proyecto del Programa Marco de Investigación de la Unión Europea Horizonte 2020

25 anys Col·legi de Politòlegs i Sociòlegs de Catalunya

Aprobado el Real Decreto que regulará la homologación de los títulos pre-Bolonia

El Grupo de LinkedIn

SERVICIO DE EMPLEO Y CARRERA PROFESIONAL

GESTIONADO POR EL COLEGIO SUPERA LOS 4.000 MIEMBROS

Excelente foro de debate ¡¡¡Únete y Participa!!!

https://www.linkedin.com/groups?gid=3429145

T. Calvo Buezas (2014)
"PREMIO... TOLERANCIA..."

Aprobado el Real Decreto que regulará la homologación de los títulos pre-Bolonia

Los 140 títulos universitarios del catálogo de titulaciones anterior al Plan Bolonia entre los que se encuentran los Títulos de Licenciatura en Ciencia Política y Sociología, Ciencias Políticas y de la Administración, y Sociología tendrán su correspondencia al Marco Europeo de Educación a partir del mes de Enero y en un plazo no superior a nueve meses de acuerdo al Real Decreto 967/2014 aprobado el 21 de noviembre en Consejo de Ministros y que fija el procedimiento para su homologación y equivalencia.

Tras la incorporación del sistema educativo español al Plan Bolonia los Licenciados/as de nuestras titulaciones quedaron en un vacío legal que les equiparaba a los Grados y que exigía por ejemplo, la necesidad de realizar un Máster para acceder a estudios de Doctorado (si bien algunas Universidades como la Universidad Complutense de Madrid ya permiten en algunos casos, desde este año, el acceso al Programa de Doctorado con Título de Licenciatura, Arquitectura o Ingeniería Superior).

A partir de ahora se establecerán oficialmente las correspondencias entre las titulaciones pre-Bolonia (diplomaturas y licenciaturas) y las post-Bolonia (grado y máster), de acuerdo al Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, solucionando la problemática que hacía más complejo que los licenciados/as españoles trabajasen o estudiasen fuera y que los extranjeros lo hiciesen en España. Con esta homologación las personas licenciadas podrán seguir ejerciendo su profesión en España como hasta ahora, pero además podrán tener más fácil ejercer la profesión en otros países europeos, y posiblemente se puedan reducir algunos trámites de cara a la realización del doctorado.

La normativa asigna a la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) la tarea de examinar todas las carreras, una por una, y redactar un informe en el que evaluará su equivalencia con los 2.800 títulos de grado y 3.500 de máster existentes, en un plazo de nueve meses. Se prevé que las 58 comisiones compuestas por académicos, representantes de colegios profesionales y de las facultades empiece a trabajar de forma inmediata, y que las primeras correspondencias puedan ser declaradas en los primeros meses de 2015 y completada a finales de 2015. Desde este Colegio se trabajará activamente para que nuestros colegiados/as sociólogos/as y politólogos/as vean completada la homologación de sus títulos y puedan ejercer sus profesiones en igualdad de condiciones que el resto de colegas de otros países.

Noticias de interés

Tomás Calvo Buezas Premio Compromiso con la Tolerancia y Premio Educación y Cultura

Nuestro querido profesor, **D.Tomás Calvo Buezas,** Catedrático Emérito de la UCM, ha recibido sendos "Premios", por su "lucha contra el racismo y por sus investigaciones sobre prejuicios étnicos en los escolares".

Premio Educación y Cultura , concedido por la Casa Regional de Extremadura en Getafe, entregado el 29 de noviembre.

"Premio Compromiso con la Tolerancia"en la categoría "Educación", concedido por el Movimiento contra la Intolerancia, que le fue entregado el pasado 15 de Noviembre, Dia Internacional contra la Intolerancia. Nuestra cordial felicitación.

www.colpolsocmadrid.org

anuario de historia de la antropología española

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DE BARCELONA

En portada:

A. AGUIRRE BAZTAN — *Editoriales*

Estudios:

S. TRÍAS MERCANT — *Balance de la Antropología Filosófica española*
C. FAURIA RÒMA — *J. Alcina Franch, maestro innovador*
L. CALVO CALVO — *C. Esteva Fabregat y la Antropología Española*

Informe:

I. BADILLO LEÓN — *El I Congreso de Historia de la Antropología Española*

Notas:

A. AGUIRRE BAZTAN — *El discurso etnográfico. El antropólogo como "autor" y "actor"*
X. SERRANO BLASCO — *La psicología transcultural*

Crónica:

L. CALVO CALVO — *Crónica de la Antropología en Cataluña*
X. M. GONZÁLEZ REBOREDO — *Crónica de la Antropología en Galicia*
J. L. ACIN FANLO — *Crónica de la Antropología en Aragón*
E. GOMEZ PELLON — *Crónica de la Antropología en Cantabria*

Reseña:

Recensión de libros y artículos de 1993 sobre antropología

"Ma Calvo Buezas (1993) hizo Reseñas de mis libros.

Número 2 - 1993

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DE BARCELONA

negativa si Ortiz-Osés se afinca (dogmáticamente) a unos "topoi" propios, porque acabaría como un disco rayado. Más bien interpreto la *reiteración* como una *tentativa*. (Cezanne acercaba más de diez veces el pincel hasta el trazo definitivo) de vencer el problema, el obstáculo, el análisis (patriarcal) freudiano de la realidad, ahora que se ha transformado, por sus años y este excelente libro, en padre de sus alumnos (p. 10).

Lo matriarcal es la tentación de huir a los orígenes, a la mater-materia-sentidos-urdimbre, a los "circuitus temporum". Para conjurar los peligros del mar y del bosque (madre-naturaleza), el hombre inventó los dioses (padres) celestes: el sol que evapora el agua y el rayo que parte el árbol y quema el bosque. Dios (padre) es la obra cultural más grande que ha hecho el hombre, la re-ligación (religión), entendida de otra manera, es re-gazo, urdimbre.

Metafísica del Sentido es uno de los mejores libros de filosofía antropológica y Ortiz-Osés merece un puesto junto a Zubiri, Ortega y otros. Buena filosofía, aunque no "la" filosofía, sino parte de ella. Después de todo, las tres metafísicas especiales no son sino una diferente formulación del Complejo edípico: Cosmología (teoría de la madre Naturaleza Teodicea (teoría del padre Dios) y Psicología Racional o Antropológica (teoría del hijo Hombre). Sin las tres patas, la mesa trinitaria se cae.

Este es un texto para leer despacio, reflexionar y discutir. Ortiz-Osés ha puesto en la portada un ángel "anunciador" de una madre (Naturaleza), sacado quizá de una pinacoteca florentina.

Es necesario dar sentido al cuadro y saber quien ocupa los papeles de los componentes (presentes y ausentes) de la familia representada en el cuadro.

A. AGUIRRE

TRAPERO, Maximiano: *Cultura popular y tradicional oral. En busca de romances por la Gomera.* Centro de Cultura Popular Canaria, Ed. Tenerife (1989)

El autor, coloaborador del Seminario "Menéndez Pidal" de investigación del romancero tradicional, nos narra en este libro-cuaderno de campo, las vicisitudes etnográficas en la recogida de romances por la isla de La Gomera.

En el texto se percibe la frescura del trabajo de campo en directo y poniendo en escena a los valiosos informantes que recitan fragmentos de romances conservados por tradición oral.

Se echa a faltar un estudio intriductorio, un prólogo, algo que nos ponga en pista de objetivos y logros. Por eso, el libro nos introduce "de bruces" en el camino a Hermigua donde se encuantra el informante Virgilio Brito.

Una edición un poco más cuidada daría justo realce a estas investigaciones.

I. BADILLO

CALVO BUEZAS, T.: *Muchas Américas. Cultura, sociedad y política en América Latina.* Edt. de la Universidad Complutense. Madrid, 1990. 597 pp.

Estamos ante un excelente libro que recoge numerosos ensayos del autor cuyo hilo conductor ha sido la experiencia personal de muchos años en tierras americanas, conviviendo con diversas sociedades nativas. La obra está estructurada en cuatro grandes apartados: 1) choque cultural entre dos mundos: nueva sociedad y nueva cultura, 2) Pueblos indios, mestizaje y conflicto, 3) América Latina no termina en Río Grande: hispanos en USA y 4) la imagen de América en España.

La primera parte, *El choque cultural entre dos mundos: nueva sociedad y nueva cultura*, consta de cuatro ensayos en los que se analiza el tiempo de la colonia hasta sus influencias en la actualidad. Se tratan las primeras relaciones entre aborígenes americanos y españoles: descubrimiento, conquista, evangelización y lo que podemos considerar hoy como primeros pasos para el nacimiento de la Antropología.

La segunda, *Pueblos indios, mestizaje y conflicto en América Latina*, se centra en la actualidad bajo la mirada de un especialista en temas antropológicos que analizan las estructuras sociales básicas: tierra y feudalismo, violencia y utopía, indios y blancos, pueblo y oligarquía.

La tercera, *América Latina no termina en Río Grande: hispanos en USA*, analiza la presencia de los hispanos en Estados Unidos que se entrecruzan con la América anglosajona, los problemas que aguardan, la marginación, la búsqueda de trabajo y estabilidad y otros muchos se evalúan con la profundidad que requiere cada caso.

La cuarta, *La imagen de América en España*, representa una investigación en la que se analizan las opiniones que tienen los escolares españoles sobre América. Se ofrece un contraste entre lo que enseñan los textos escolares de EGB y lo que manifiestan a quienes van dirigidos; de aquí sale la aceptación o el rechazo hacia el "otro".

C. JUNQUERA

CALVO BUEZAS, T.: *Indios Cunas*. Edt. Libertarias. Madrid, 1990. 256 pp.

El libro trata sobre los *Cunas colombianos* de Caimán Nuevo, la defensa que hacen de sus tierras frente a los hacendados, narcotraficantes, guerrilleros y gentes desplazadas. Entre el ayer y el hoy, estos nativos han reorganizado su mundo social y económico pero se mantienen fieles a sus mitos, fiestas y rituales.

Este estudio tiene muchos atractivos: presencia del autor en Caimán Nuevo con una prolongada investiga-

ción de campo, estudio de problemas actuales para cualquier comunidad nativa, procesos de cambio cultural, relación de la comunidad con el Estado y papel que juega éste frente a sus minorías étnicas, etc.

No se trata sólo de un análisis antropológico de gran valor, sino de una monografía de "obligada lectura", como ha dicho Alcina Franch, para cuantos se interesen por los problemas de América y que atañan de modo directo a las lenguas aborígenes, culturas e identidad cultural de las sociedades que integran el mapa humano del Nuevo Continente. Es más, su lectura permitirá a muchos españoles de hoy "descubrir" la realidad americana de hoy tal como se manifiesta en la vida cotidiana.

C. JUNQUERA

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.M. *El comité de unidad campesina: origen y desarrollo*. Edt. Centro de Estudios Rurales Centroamericanos (CERCA). Madrid, 1990. 65 pp.

Las últimas décadas se caracterizan en Guatemala por la presencia de un campesinado en vías de una *pauperización* sin retorno, porque, por una u otra causa, quedaron al margen de todo beneficio, puesto que se han encontrado sometidos a una explotación constante. Tomando conciencia de esta situación, el labriego fue tomando conciencia política hasta que afloró el CUC (Comité de Unidad Campesina), que, aunándose a otros sectores similares guatemaltecos, dió un giro revolucionario al conflicto.

La posibilidad de que estos sectores sociales adquirieran conciencia de su situación vino de la mano del conocido *método de Paulo Freire*, cuya acción se manifiesta mediante una alfabetización que pretende concientizar al mismo tiempo. En esta misión tomaron parte activa algunos estudiantes de la Universidad de San Carlos, que frecuentaron las comunidades nativas para apoyar sus reivindicaciones sociales frente al *explotador*.

A partir de aquí se analizan una serie de elementos situacionales y propios de la realidad guatemalteca: lucha por la tierra, mejoras salariales, organización de cuadrilleros y voluntarios frente a la huelga, la huelga en las plantaciones de algodón, en los cafetales y en las diversas plantaciones, en todos los casos, a pesar de las *buenas intenciones*, las comunidades campesinas han salido diezmadas, masacradas y violentadas en los más mínimos derechos humanos.

Sólo resta decir que el autor conoce bien estas realidades por haberlas vivido en carne propia y narra las experiencias con el realismo de quien sabe lo que debe decir porque ha estado *comprometido*.

C. JUNQUERA

CRUZ CRUZ, J. (1991) *Alimentación y Cultura. Antropología de la conducta alimentaria*. Eunsa, Pamplona. 411 pp.

Estamos ante un tratado sobre la conducta culinaria. Estructurado en tres partes: las facultades, las artes y las costumbres de lo alimentario, este estudio, siguiendo un orden filosófico, aborda casi todos los temas relativos a la alimentación culinaria.

Después de una introducción relativa al "estado de la cuestión" (concepto, razón dietética, etc.), la primera parte aborda la diferenciación entre lo meramente alimentario o animal y el carácter cultural de la cocina, como percepción sensorial del alimento, de su placer y displacer, concluyendo con una incursión sobre la patología alimentaria psicosomática (anorexia, bulimia, obesidad) y la patología moral (gula, ascética y estética).

El arte o las artes de lo alimentario son estudiadas en la segunda parte, desde las artes agro-pecuario-pesqueras de recogida de alimento, la estabilización y conservación de los alimentos hasta el arte de preparar los alimentos. Aquí aparece el tetraedro culinario de Lévi-Strauss y la aparición de la gastronomía como mediación cultural.

En la tercera parte se estudian las claves de la simbólica alimentaria, religiosas, sociales, culturales poniendo énfasis en las prohibiciones alimentarias, en la psicología de lo alimentario y en el aspecto social-cultural de la interacción humana a través de las reglas o maneras de mesa.

Podemos hablar de un libro intenso y extenso, el mejor de los publicados en España sobre el tema. Quizá, desde una vertebración excesivamente filosófico-académica, pero siempre con intenciones de tratado estructurado y completo, se abordan los principales temas a los que se enfrenta una antropología de lo culinario. En sus largas 411 páginas se expone y reflexiona sobre la temática básica del discurso alimentario, con desigual profundidad por lo externo del campo, pero siempre con rigor y atino.

Con obras como esta, se irrumpe en una antropología de nuestra propia cultura occidental, alejándonos un tanto de la mera descripción "colonial" de las conductas "primitivas". Pero también, se le devuelve a la *cocina* el carácter fundamental de la mediación cultural humana. Esta constituye una de las herencias temáticas que nos ha legado C. Lévi-Strauss que nos ha invitado, como en este libro, a reflexionar sobre algunos temas fundamentales de nuestra cultura, ahora que en este siglo, Europa ha dejado de padecer la secular y endémica hambruna a la que ha estado condenado el pueblo. La aparición de lo gastronómico y de la reflexión sobre la cocina, en modo alguno debiera interpretarse en términos de lujo desclasado e insensible (se puede hacer expléndida gastronomía con productos sencillos y baratos), sino como un paso adelante en la interpretación cultural, acaso el más importante desde la reinterpretación freudiana de la sexualidad.

Felicitaciones al prof. J. Cruz Cruz por este excelente y documentado trabajo de antropología.

A. AGUIRRE