

REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

ENSAYISTAS EXTREMEÑOS
CONTEMPORÁNEOS

Discurso leído el día 23 de abril de 2005
en el Acto de su recepción pública por el

ACADÉMICO ELECTO
EXCMO. SR. D. MANUEL PECELLÍN LANCHARRO

y contestación por el

EXCMO. SR. D. EDUARDO NARANJO MARTÍNEZ



Trujillo
2005

que no se recoge esta obra en la amplia bibliografía del artículo). “El objeto de mi trabajo –resume el autor– es mostrar que el recorrido de Segismundo a lo largo de *La vida es sueño* se puede interpretar mejor como el proceso para consecución de un ser (como el paso del no ser al ser), que reduciéndolo a sus extremos meramente políticos”. Las cuestiones de alcance filosófico que, a juicio de J.L. Suárez, plantea y contesta el dramaturgo son la identidad del sujeto y el código de conducta.

V.- 7. ANTROPOLÓGICOS

(2005) Pw Manuel Recelhi'n

CALVO BUEZAS, TOMÁS

Criado en un hogar de maestros rurales, padre de familia interétnica, profesor en distintas universidades (Colombia, Venezuela, México), ex director de Centros Hispánicos de California y Nueva York, hoy catedrático de antropología social en la Complutense, director del CEMIRA (Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo) y representante entre 1996-2002 de España en la Comisión Europea de la Lucha contra el Racismo, del Consejo de Europa, Tomás Calvo (Tornavacas, 1936) es autor fecundo. Muchas de sus obras (una larga docena) y artículos (un centenar) son auténticos ensayos, que versan sobre racismo, migraciones y minorías étnicas, temas en los que se le reconoce como uno de los máximos especialistas. Libros suyos son *Los más pobres en el país más ricos: clase, raza y etnia en el movimiento campesino chicano* (1981), *Muchas Américas: política, sociedad y cultura en América Latina* (1990), *Los indios cunas: la lucha por la tierra y la identidad* (1990), *¿España racista?* (1991), *El racismo que viene* (1993), *Culturas Hispánicas en los Estados Unidos* (1990), *Crece el racismo; también la solidaridad...* (1995), *La patria común iberoamericana...* (1998) o *Inmigración y racismo...* (2000). El año 2001 publicaba el CD-ROM *Iberoamérica. Horizonte Tercer Milenio*¹³⁸, obra en la que él mismo escribía o coordinaba casi dos centenares de ponencias defendidas ante el VII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles (Cáceres 20-22 septiembre 1999).

138 Madrid, CEMIRA.

Convencido de que muchas claves de los valores por él defendidos están en la escuela, Calvo se acercó al mundo de la enseñanza primaria merced a *La Escuela ante la inmigración y el racismo. Orientación de educación intercultural*¹³⁹. Con su bagaje intelectual, pocos escritores se pueden encontrar más idóneos para escribir estas *orientaciones de educación intercultural*, que han de servirnos para afrontar desde la institución educativa el problema de la inmigración y la xenofobia. Al iniciarse el curso 2003-04, con el aumento en nuestras aulas de escolares merced a las matriculaciones de hijos de inmigrados, según se ha venido anunciando en todos los medios, entre la alegría y la inquietud, si no la nerviosas suspicacia, se impone la oportunidad de obras como ésta. Porque resulta muy fácil proclamarse libre de actitudes racista cuando apenas se ven a nuestro alrededor más que personas de la propia etnia y cultura. Pero, según ocurre ya en todos los territorios de la Península, donde la inmigración ha dejado de ser un fenómeno exótico para convertirse en realidad cotidiana (incluso en Extremadura: Talayuela), incidentes de indudable raíz xenófobas se producen con enojosa frecuencia. El mejor antídoto contra ese mal creciente reside en la escuela, juzga Tomás Calvo, convencido de que el multiculturalismo no tiene por qué conducir a la segregación ni a los enfrentamientos, siempre que la convivencia entre grupos provenientes de culturas diferenciadas se base en la aceptación de principios democráticos y de los valores fundamentales recogidos por la Constitución. Son los principios que inspiran la obra, compuesta en lenguaje coloquial, cuyos dialogantes explícitamente interpelados son los propios alumnos, a quienes el autor se dirige en segunda persona.

CASTAÑAR, FULGENCIO

Nacido en Villanueva de la Vera (1945) y profesor de Instituto, ha frecuentado también el “ensayo periodístico”, en medios tan prestigiosos como *Tiempo de Historia*, *Insula* y la mexicana *Cuadernos Americanos*. Es autor del precioso ensayo, *El Peropalo: un rito de la España mágica*¹⁴⁰, donde propone

139 Madrid, Editorial Popular, 2003.

140 Mérida, ERE, 1985.