REVISTA EXTREMEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

ALMENARA

Nº 7, 2015. ISSN: 1889/6286, ISSN (On line): 2172 – 7538

PRESENTACIÓN. José Ignacio Urquijo Valdivielso. Director de "Almenara"

ARTÍCULOS

- UNA LECTURA CRÍTICA DEL FEDERALISMO ARGENTINO A VEINTE AÑOS DE LA IMPORTANTE REFORMA CONSTITUCIONAL DE 1994. Por Marcelo Bernal
- LA INVISIBILIDAD EN LA CONTRAPRESTACIÓN DEL DON. Por Luis Bernardo Díaz
- El DIÁLOGO APRECIATIVO EN EL PROCESO COMUNITARIO INTERCULTURAL. Por Daniel Zaidam
- UNA APROXIMACIÓN SOCIOLÓGICA AL COLECCIONISMO DE TATUAJES. Por Ana Belén Rojo Ojados
- EN BUSCA DE LOS HOMBRES IGUALITARIOS. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA NECESIDAD PARA EL CAMBIO. Por Juan Antonio Rodríguez del Pino
- SOCIEDADES INTERCULTURALES: EL PAPEL DE LAS POLÍTICAS Y SERVICIOS SOCIALES EN LA INTEGRACIÓN DE INMIGRANTES INTERNACIONALES. Por María Esther Aretxabala y María Luisa Setién
- EDUCACIÓN UN PROBLEMA PREVIO PARA EL EMPRENDIMIENTO. Por Rodolfo Orantos Martín
- ENSAYOS DE LA I EDICIÓN PREMIO DE ENSAYO ACISE: ensayos de José Manuel Lozano, Eva Mª Flores Guerrero, Javier Segura Romero y Lidia Domínguez Párraga

EN CLAVE SOCIAL

- CRÍMENES FINANCIEROS DE LESA HUMANIDAD. Por Juan Agustín Franco Martínez
- FÉLIX GRANDE: "LA POESÍA ES UNA VÍA DE CONOCIMIENTO" HORACIO MARTÍN, EL EROTISMO Y LA EXISTENCIA. Y SONÁMBULOS. CÓMO EUROPA FUE A LA GUERRA EN 1914 "PRESERVAR LA PAZ MEDIANTE EL USO DE LA FUERZA". Por Manuel Quiroga Clérigo
- EL SOCIÓLOGO ULRICH BECH. Por Lidia Domínguez Párraga
- LA ECONOMÍA DE BOB ESPONJA: ¡top-manta, comercio sumergido y delito! Por Víctor Gutiérrez Pulido

RECENSIONES

2015

- CUESTA RECIO, JUAN PEDRO, ENTRE LA ANÉCDOTA Y EL OLVIDO. LA PRIMERA GUERRA CARLISTA EN EXTREMADURA (1833-1840) Y SEVILLA GONZÁLEZ, MARÍA DE LA LUZ, MODELOS DE ANÁLISIS LINGÚÍSTICOS APLICADOS AL DISCURSO DE LA SALUD. IDENTIDAD, DISCURSO Y SIDA. Por Tomás Calvo Buezas

MEMORIA ACISE 2013: ACTIVIDADES Y SUMARIO DE "ALMENARA"

RECENSIONES

T. Calvo Guerras

(2015)

CUESTA RECIO, JUAN PEDRO, ***Entre la anécdota y el olvido. La Primera Guerra carlista en Extremadura (1833-1840),*** editorial *Actas*, Colección Luis Hernando de Larramendi, 2015

Reseñado por **Tomás Calvo Buezas**

Catedrático emérito de Antropología

Extremadura, en contra de la percepción estereotipada de menos-aprecio en la historia de España, ha estado presente en todas las grandes gestas de la génesis y construcción patria, no sólo en nuestro singular parto hispano-indo- americano, sino también en otros graves episodios, como las guerras y revoluciones, sean éstas las del rechazo a la invasión francesa. la instauración de la República o la guerra civil. De igual modo tampoco pudo estar ausente Extremadura de las guerras carlistas, esa larguísima y profunda confrontación, entre dos formas de concebir el Estado, pero también la vida pública y religiosa, que podemos sintetizar esquemáticamente entre *el liberalismo naciente progresista y el tradicionalismo conservador* . Por supuesto que tras ésta visión simplificada, hay muchos más factores y circunstancias, como los que dieron lugar a las guerras carlistas, que podemos sintetizar así. A la muerte del rey Fernando VII en s 1833, los españoles se dividieron en dos bandos e iniciaron una guerra civil que de una u otra forma iba a prolongarse más de cien años, teniendo su epílogo en el alzamiento militar que puso fin a la II República. Ideológicamente, los liberales se colocaron al lado de la futura Isabel II, y los conservadores defendieron la legitimidad de su tío Carlos María Isidro y por ello fueron llamados carlistas. Aunque tenían su mayor fuerza en el muy católico País Vasco- Navarro, contaban también con partidarios que operaban en pequeños grupos guerrilleros repartidos por toda la Península, incluido en Extremadura.. Se sucedieron tres largas guerras civiles. La primera desde 1833 hasta 1839; la segunda, desde 1846 hasta 1849; y la tercera, desde 1872 hasta 1876.

Mostrarnos *la participación singular de Extremadura* en esta crucial etapa de la historia de España, particularmente en la primera guerra carlista, es el primer gran mérito de esta obra, investigada por un *autor extremeño*, educado en nuestra Universidad y perteneciente a esa generación escasa, pero valiosa de intelectuales jóvenes de nuestra tierra, concretamente del Valle del Jerte, a los que debiera prestarles más aliento y ayuda la sociedad y el gobierno de Extremadura.

Como nos explica el autor en su *introducción*, la Primera Guerra Carlista fue una contienda que tuvo en constante tensión a Extremadura durante estos años (1833-1840). Si bien se produjo una menor actividad bélica que en la porción vasco-navarra, Cataluña o el

Maestrazgo, fue en el suelo extremeño donde se levantaron los primeros pendones por don Carlos. *Un primer capítulo*, correspondiente al tiempo precedente al estallido del conflicto (1808-1832), se dedica a dos aspectos concretos. Por una parte, puesto que en la Primera Guerra carlista los partidarios de don Carlos María Isidro adoptaron como principal tipo de *lucha el de la guerrilla*, hacemos referencia a otros dos episodios de la *contemporaneidad extremeña* en los cuales se practicó este tipo de lucha en la que destacaron diversos jefes: la Guerra de la Independencia (1808-1812) y el Trienio Liberal o Constitucional (1820-1823). Por otra parte, entronizado Fernando VII con plenos poderes a finales de 1823, se abordan sus últimos años de reinado haciendo hincapié, primero, en la creación y puesta en marcha de los cuerpos de Voluntarios Realistas, seguidamente, en la presencia de individuos dentro de las instituciones y *cargos de responsabilidad políticos, militares y religiosos en tierras extremeñas* que luego tuvieron una importancia como partidarios del bando de don Carlos

Un segundo bloque, el de mayor extensión, lo constituye la propia narración de la guerra. prestando singular atención a Extremadura, diferenciando seis grandes etapas que son las siguientes:

1) *Octubre de 1832 - septiembre 1833*: último año de vida de Fernando VII durante el cual, el Gobierno llevó a cabo un ensayado proceso de depuraciones en el seno del Ejército, ayuntamientos y otros mandos u organismos de poder, en donde se colocaron a personas adictas y de total *confianza a la sucesión femenina*, al mismo tiempo que brotaban en la *región extremeña* los primeros apoyos a la persona y causa de don Carlos, a quien se vigiló celosamente desde territorio extremeño tras su establecimiento en el vecino Reino de Portugal en marzo de 1833.

2) *Octubre – diciembre de 1833*: en esta breve pero crucial etapa para el devenir posterior de la guerra en territorio extremeño, don José Ramón Rodil y Campillo, comisionado a tales efectos por el Gobierno, en calidad de Capitán General de Extremadura, intensificó las *medidas represivas y de castigo a los carlistas*, supervisó el desarme de los cuerpos de Voluntarios Realistas y mandó vigilar rigurosamente los núcleos geográficos calificados como altamente desafectos a la causa isabelina, como eran los partidos de *Coria, Plasencia o Valencia de Alcántara*. Además, durante estos tres meses, en los cuales de desbarataron proyectos conspirativos trazados por los carlistas extremeños, se celebró en diferentes núcleos de población la proclamación de Isabel II como legítima Reina y se produjo la internación en Extremadura de pequeñas *partidas de hombres armados* que se habían levantado por don Carlos y que tenían su base en territorios limítrofes.

3) *Enero de 1834 – julio de 1834*: primer semestre de 1834 en el que se produjo el levantamiento de las *primeras guerrillas carlistas genuinamente extremeñas* y la internación del algún grupo armado de carlistas manchegos en la zona más oriental de Extremadura. Además, siguieron aflorando muestras de simpatía hacia la causa carlista y se lograron desarticular diversos planes conspirativos que se venían fraguando desde meses atrás y que tenían como fin alzarse en armas a favor de don Carlos, destacando el que debía estallar en marzo y tuvo como teatro de operaciones a una buena parte del *norte extremeño.*

4) *Agosto de 1834 – Septiembre de 1836*: en esta fase, constituyendo el período más dilatado de la guerra civil -pues se extendió por más de dos años-, tuvo lugar un ligero estancamiento de la guerra y los carlistas recibieron sensibles golpes y pérdidas, encontrando en ella, por lo general, un predominio del bando liberal. No obstante, a lo largo de estos dos años, *comenzaron sus actividades tanto partidas extremeñas* como manchegas que en la siguiente etapa alcanzaron un gran protagonismo y llegaron a desbordar a las fuerzas liberales extremeñas.

5) *Octubre de 1836 – Agosto de 1838*: período en el que *mayores progresos experimentó la causa de don Carlos en el conjunto de Extremadura. Y* es que, durante estos casi más de dos años, las guerrillas carlistas, tanto extremeñas como manchegas, vieron notablemente incrementadas sus filas y recorrieron casi con total libertad amplios espacios de la geografía extremeña. Mientras, las fuerzas liberales (tanto Ejército regular como cuerpos francos) fueron incapaces de contener los progresos de los carlistas, rompiendo éstos la estratégica línea defensiva establecida sobre la frontera con La Mancha. Además, por una parte, durante esta amplia etapa pasaron por Extremadura dos de las expediciones carlistas enviadas desde el frente del Norte de España: la capitaneada por el general don Miguel Gómez Damas, la cual desencadenó el inicio de esta etapa, y, posteriormente, la de don Basilio Antonio García y Velasco. Por otra parte, los carlistas consiguieron dominar territorialmente diversos espacios de la región extremeña, destacando su establecimiento efectivo en las *serranías de Alía o Guadalupe*. Los liberales, observando impotentes este desfavorable cuadro para sus intereses, decidieron adoptar la promulgación del estado de guerra en ambas provincias.

6) *Septiembre de 1838 – Diciembre de 1839:* última fase de la contienda civil que se vio caracterizada por los estériles intentos de las guerrillas carlistas por tratar de volver a generalizar la guerra en la región y por los sucesivos golpes y derrotas que estas sufrieron por parte de las tropas isabelinas. Aun así, las partidas protagonizaron acciones de cierta entidad,

como los *ataques a Castilblanco y Madrigalejo*, y continuaron su actividad los jefes carlistas tanto autóctonos como los que tenían su base en espacios linderos con Extremadura.

Después de narrar documentada y magistralmente la Primera Guerra Carlista en Extremadura, cuya exposición pudiera calificarse como de un *drama social* , en el decir del gran antropólogo Víctor Turner, el autor profundiza en los aspectos sociales, políticos e ideológicos, que están por debajo de esos hechos de guerras, contestando a estos interrogantes *¿Cuántos y qué tipo de apoyos recibió la causa de don Carlos en Extremadura?, ¿tuvieron importancia extremeños de la época por su apoyo a don Carlos?* o ¿cómo se organizaba el brazo armado del carlismo en la región? Para responder a las mismas, realiza magistralmente un análisis de los *apoyos prestados desde los muy diferentes estamentos sociales* (clero, nobleza, hidalguía, oficios considerados, clases populares, etc.), exponiendo una nómina de *extremeños destacados* que estuvieron al servicio directo de don Carlos y analizamos diferentes funciones (organización, estructura, componentes, financiación, etc.) del *brazo armado del carlismo: las guerrillas,* que nos recuerda *y* anuncia la posterior actividad guerrillera de los "*maquis" del franquismo en el Norte Extremeño*, singularmente en la Vera y en el Valle del Jerte

Un cuarto y último gran capítulo es el que versa sobre la acción llevada a cabo por las instituciones militares y civiles a lo largo del conflicto para *reprimir y castigar las adhesiones* que, desde diversos estamentos sociales, afloraron hacia la causa de don Carlos.

El libro termina con un *epílogo* en el que se da cuenta del devenir del carlismo durante la segunda mitad de la centuria del ochocientos en territorio extremeño, no solo atendiendo a su vertiente guerrera, sino en lo referente a su *estructuración política y social*, pues no hay que olvidar que durante las tres últimas décadas del siglo XIX *el carlismo obtuvo representación política en las Cortes*, llevó a cabo la fundación de numerosos periódicos y se dotó de una estructura organizativa que quedó concretada en diferentes juntas regionales, provinciales y locales, así como en la creación de círculos tradicionalistas, lo que también tuvo su reflejo en Extremadura. *Como dato relevante de la obra: hay que señalar* el excelente prólogo de Alfonso Bullón de Mendoza, Catedrático de Historia Contemporánea y Director del Instituto CEU de Estudios Históricos. La investigación ha sido financiada por la Fundación Ignacio Larramendi, como *proyecto seleccionado* en la XIII Edición del Premio Internacional del Carlismo "Luis Hernando de Larramendi", habiendo consultado su autor no sólo los Archivos de Extremadura y el Archivo Histórico Nacional , sino los fondos documentales de mayor importancia carlista durante su estancia académica en la *Universidad de Navarra*.(2010-2011).

El autor **Juan Pedro Recio Cuesta** (Tornavacas 1988), es Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura (promoción 2006-2011). Tras haber cursado las enseñanzas de posgrado, en la actualidad, desarrolla sus *estudios de doctorado* y tiene como principales líneas de investigación, además del carlismo en Extremadura , el estudio de las élites políticas e instituciones durante el *Primer Franquismo*, también teniendo como marco geográfico Extremadura, y especialmente el Norte Extremeño. Juan Pedro Recio Cuesta ha sido nombrado por el Ayuntamiento con voto unánime *Cronista Oficial de la Villa de Tornavacas* y miembro fundador e integrante del Consejo de Redacción de *Extremadura. Revista de Historia.* Auguramos *un merecido éxito* a este libro, y un futuro prometedor, académico e investigador , a este *joven extremeño, trabajador e inteligente*, forjado entre las nieves y los cerezos en flor y fruto del Valle del Jerte.

SEVILLA GONZÁLEZ, MARÍA DE LA LUZ, MODELOS DE ANÁLISIS LINGÚÍSTICOS APLICADOS AL DISCURSO DE LA SALUD. IDENTIDAD, DISCURSO Y SIDA, Editorial del Instituto Politécnico Nacional, México, 2014

Tomás Calvo Buezas

Catedrático emérito de Antropología

Esta obra, fruto de la tesis doctoral, presentada en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense, ofrece una metodología clara y precisa para realizar un análisis del discurso.de los pacientes en fase terminal o con enfermedades crónico degenerativas, como sucede en el caso del vih-sida. En estas condiciones los enfermos suelen mantener uno o varios discursos que, de ser analizados y estudiados, pueden desvelar aspectos al médico, al psicólogo, al sociólogo, al psiquiatra al trabajador social, quienes estarán en condiciones de prestar un mejor servicio. Esto puede ayudar a la identificación temprana de pacientes con determinados perfiles que requieran un tratamiento especial, como es el caso de aquellos que pudieran tener propensión al suicidio. También se muestra una tipología del silencio que puede ser aplicada a un subtipo de discurso específico como lo es el del paciente terminal. En el discurso, el silencio tiene muchos sentidos y significados; el silencio comunica más allá de lo que otros puedan detectar o entender en una interpretación explícita. Este libro, como explica muy bien el Prólogo, el profesor mexicano emérito Onofre Rojo tiene un doble propósito: analizar el discurso de los afectados por el Virus de Inmuno Deficiencia

Humana (vih/sida) y comprobar ese discurso en el contexto social en dos urbes, Distrito Federal, en México y la ciudad de Madrid, en España. La obra es el resultado de más de cinco años de trabajo arduo e inteligente Probablemente la primera cuestión que surja en el lector sea ¿cuál puede ser el discurso de un afectado por vih/sida enfrentado a una enfermedad incurable, y este discurso es, de algún modo, dependiente del contexto social que rodea a los afectados?, ¿no es el mismo miedo, el terror, la depresión, desesperanza el denominador común de esta situación en todas las latitudes, grupos sociales y personas?, estas preguntas no se pueden contestar a priori y requieren, en primer término, de una investigación cuidadosamente planeada, ejecutada y realizada con metodologías apropiadas y bien validadas. En este libro, la doctora Sevilla utiliza la técnica del Análisis del Discurso (AD), que incluye el discurso oral, escrito gestual, obtenidos a partir de la entrevista de una forma precisa y cuidadosa, ya que trata con seres humanos, cualidad que le es propia a su carácter profesional y humano.

El Análisis del Discurso abre grandes posibilidades de comprensión y conocimiento en distintas ciencias y, por supuesto, también en la Antropología, pero para llevarlo a cabo es necesaria una preparación profesional sólida y una fuerte dosis de intuición y experiencia académica y profesional, así como un trabajo arduo y delicado. Sólo se puede hacer contextuando los mensajes y su situación social: el sujeto que lo emite y sus actos proporcionan datos que sirven para explicar el sentido y la visión del mundo. Este análisis sugiere descomponerlo en unidades desconstrucción que no solamente contienen palabras y gestos sino también, en muchas ocasiones, silencios, eufemismos y metáforas que sólo se entienden y encuentran sentido cuando se reconstruye. Ello debe hacerse con una visión interdisciplinaria, ya que cualquier fenómeno observado permite, por lo general, ser descrito y analizado desde diferentes ópticas y perspectivas: Discurso jurídico, del discurso educativo o de cualquier otro grupo social.

La estructura de la obra en sus diferentes capítulos y temáticas es la siguiente:

En un primer capítulo, titulado DISCRIMINACIÓN, DISCURSO Y SIDA tras una introducción sobre el Sida y su aparición en la década de los ochenta en algunas ciudades de California y Nueva York en los Estados Unidos, se estudia el concepto de la enfermedad, analizando su representación social del Sida en comparación con otras enfermedades como la lepra o la peste bubónica, la sífilis o el cáncer. Seguidamente se presenta el carácter estigmatizador de estas dolencias, así como la discriminación que llega consigo.

En un segundo capítulo, titulado LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y SU IMPACTOANTE LA SEROPOSITIVIDAD Y ENFERMEDAD DEL SIDA se aborda el tema de la identidad, desde la perspectiva antropológica, en dos partes: a) La primera parte aborda la identidad. b) La segunda parte muestra los cambios en la identidad a partir del contagio por vih/sida por medio del análisis discursivo. Como textualmente señala la autora "La identidad es la manifestación palpable de los valores con los que se nos ha formado socialmente, que nos ubican, al igual que identifican y diferencian al interior de la sociedad y con respecto a otras sociedades. Es en función de cómo se interrelacionan los elementos que conforman nuestra apariencia, que nuestro cuerpo se proyecta ante el mundo social. Estos elementos no se pueden explicar si no es a través de la sociedad, como generadora de la identidad, al ser la sociedad el origen de la humanización y por lo tanto el lugar de donde parte la formalización que hacemos de la realidad". Interesante el análisis de la identidad en conflicto y de los diferenciados aspectos de la identidad colectiva y de la individual, que unas veces confluyen y otras se cruzan o divergen según lo ilustra con testimonios de informantes. En otro apartado de este capítulo estudia la enfermedad e identidad, como aspecto importante de compaginar en su proceso de asimilación. "El impacto que sufre el sujeto, escribe la autora (pag.58-59) al saberse seropositivo es un fenómeno que se realiza a nivel de la identidad individual, ya que somos seres únicos al sentir, interpretar y percibir de manera particular; somos seres únicos al tener un equipo biológico y una historia propia, lo que hace que tengamos una imagen de la realidad relativamente diferente los unos de los otros; pero también compartimos elementos de conocimiento y valoración que hacen existente la llamada identidad colectiva. Refiere las aportaciones de autores como Foucault Mauss, Levi Straus, pero principalmente tienen valor los testimonios de los informantes, en tal forma en que asumen su enfermedad, en algunos caso con valor modélico "El poder está en nosotros. Podemos vivir más tiempo y mejor. Cuanto antes te familiarices con la enfermedad, mejor para ti; cuanto más sepamos del sida, más lo controlaremos. El camino no está marcado para todo el mundo; el camino debes forjarlo tú".

En otros apartados se trata de la delimitación temporal y espacial de los discursos del sujeto afectado por el Sida con abundantes testimonios de los mismos enfermos, que marcan un antes y un después en el que descubrieron el contagio del sida.

En tiempo presente se utilizaron las frases:

"Me he vuelto más obsesivo. Pienso mucho en las mismas cosas. Me dan tristezas. Ya no río → como antes. Tengo angustias. La actividad normal no es igual → que antes. Ha sido un cambio terrible, terrible.

En tiempo pasado se utilizaron las siguientes frases:

"Las actividades normales han sido muy mediatizadas. Yo tenía mucha más vitalidad. Tuve que decir que tenía una depresión. En seguida me lo notaron".

En el capítulo III, se estudian los FUNCIONAMIENTOS DE EXCLUSIÓN Y SILENCIOS EN EL DISCURSO DEL AFECTADO POR VIH/SIDA, partiendo del análisis teórico de " Sujeto y poder en M. Foucault" y de "La exclusión del discurso de autoridad propuesto por Bourdieu" estudiando " la exclusión del tabú del objeto y palabras tabuadas "así como las "Palabras prohibidas " y " El ritual de la circunstancia", El simple enunciado de estos apartados del libro nos muestran el carácter académico de una tesis doctoral, donde se exigen más las formas teóricas, muchas veces de moda, como el "glamour antropológico francés imperante2, sin duda muy apreciado por el director de la tesis. Pero tras este caparazón teorizante formalista, se esconden los testimonios vitales de los informantes, contagiados por el Sida, que constituye el principal valor del libro.

(informante de México) "No sabía qué enfermedad era; orinaba pura sangre y me daban unos dolores bastante fuertes en mi parte...

(España) "...y por otro lado pensaba que yo no desarrollaría la enfermedad, que era cosa de los homosexuales de California; que ellos hacían penetraciones anales de una manera muy salvaje, entonces era normal que desarrollaran la enfermedad".

(México) "Sí, es muy fuerte y cada año me acuerdo el día, sí, me deprimo un poco, sí, sí me deprimo todavía, Me acuerdo y me pongo un poco triste. Hace, el primer año que pasé, pues sí me puse muy triste, ¿no?, me dieron ganas de llorar, pasé con mi terapeuta, ¿no?, le platiqué que hace un año que me dieron mi resultado y estoy muy triste, ¿no?, porque ya habían muerto muchos amigos. Yo nunca había vivido una muerte de alguien, ni familia, ni nadien, ni nadien". Lo sigue un análisis de los silencios al referir el origen de su enfermedad, sus causas, sus percepciones, en que lo implícito, lo no verbalizado cobra múltiples y potentes significados en el análisis de los discursos.

Como concluye su autora. "Las ciencias sociales y particularmente la antropología permiten entender que la interpretación de una enfermedad, como lo es el sida, está determinada por los condicionantes existentes del tipo biológicos, sociales y culturales que se expresan mediante la práctica discursiva de los sujetos. Por eso el estudio de la enfermedad no puede hacerse al margen de la cultura y esta investigación es prueba de ello. Se consideraron

las condiciones sociales de producción del discurso; se retomó la metodología del análisis del discurso y se aplicó comparativamente a dos grupos de afectados por vih/sida, con características socioculturales distintas a un grupo de afectados residentes en la Ciudad de México y Madrid, España.

La doctora Maria de la Luz Sevilla González es profesora Titular del prestigioso Instituto Politécnico Nacional en la Ciudad de México, y es docente e investigadora en la Escuela Superior de Medicina, en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, así como en las academias de los posgrados de: Maestría Ciencias Sociales de la Salud y Doctorado en Investigación y en Medicina, con relevantes investigaciones y publicaciones de campo en antropología aplicada y cuestiones de discriminación, racismo, Homofobia, bioética exclusión social, ética en investigación.